

Festival fotografije „Split Format 2018“

U organizaciji Fotokluba Split pod pokroviteljstvom Grada Splita i Turističke zajednice grada Splita održan je prvi splitski festival fotografije pod nazivom "Split Format". Festival je satkan od niza aktivnosti i manifestacija koje su se događale na nekoliko odabranih lokacija u gradu tijekom perioda od 2. do 18. studenog 2018.

Prema programu festivala, provedene aktivnosti bile su sljedeće:

2. studenog 2018. – Otvaranje festivala i izložbe "Fotografije" Borisa Cvjetanovića.

U prostorijama Fotokluba Split, Marmontova 5 u 20 sati otvoren je prvi splitski festival fotografije "Split Format" izložbom renomiranog hrvatskog fotografa Borisa Cvjetanovića koji se predstavio fragmentima svojih ciklusa "Bolnica", "Ljetovanje", "Mesnička 6" i "Radnici", koji predstavljaju presjek njegovog fotografskog djelovanja od 1983. do 2005. godine.



3. studenog 2018. – Presentacija Sigma fotografske opreme i Photo Talk

U 11 sati predstavnici tvrtke Prizma d.o.o. održali su predavanje i prezentaciju Sigmine opreme koja je bila otvorena do 17 sati. Posjetitelji su imali priliku isprobavati razne komade opreme i saznati informacije o proizvodu iz prve ruke.



U 20 sati održan je Photo Talk Borisa Cvjetanovića – predavanje na kojem je predstavljena izložba "Fotografije" i specifični detalji nastanka izloženih fotografija.



4. studenog 2018. – Predavanje i radionica astrofotografije

U 18 sati na Zvezdanom selu Mosor započelo je predavanje na temu astrofotografije pod vodstvom istaknutog hrvatskog astronoma i fotografa Borisa Štromara.



5. studenog 2018. – Predavanje: Organ vida – dekada suvremene fotografije u jugoistočnoj Europi;

Radionica: Organ vida – kustoske prakse u fotografiji

U 18:30 sati u prostorijama Kluba mladih Split održano je predavanje koje su vodile gošće iz Organa vida, zagrebačkog festivala fotografije. Paola Orlić, producentica Organa vida održala je zanimljivo predavanje o suvremenoj fotografiji jugoistočne Europe. U 19:30 na predavanje se nastavila radionica o kustoskim praksama pod vodstvom kustosica Luje Šimunović i Klare Petrović.





6. studenog 2018. – Aukcija fotografija Predavanje: Stipe Božić – Snimanje u „nemogućim“ uvjetima

U 19 sati u klubu Zona održana je humanitarna aukcija fotografija "Za Hrvatsku nogometnu reprezentaciju beskućnika" u organizaciji portala "DalmacijaDanas". Ovom aukcijom prikupljala su sredstva za nabavu sportske opreme Hrvatskoj nogometnoj reprezentaciji beskućnika koja u studenom putuje na Svjetsko nogometno prvenstvo beskućnika u Meksiku.



U 20 sati u Fotoklubu Split održano je predavanje poznatog hrvatskog alpinista, fotografa i putopisca Stipe Božića pod nazivom "Snimanje u nemogućim uvjetima". Predstavljani su izvadci iz Stipinog bogatog opusa uz diskusiju o tehničkim, umjetničkim i etičkim aspektima snimanja u ekstremnim uvjetima.





7. studenog 2018. – Predavanje: Zvonimir Barišin – Fotoreporterska kronologija velikog požara u Splitu [17. 7. 2017.]

U 20 sati u prostorijama gradskog kotara Varoš održalo se predavanje poznatog domaćeg fotoreportera Zvonimira Barišina čija je kronika velikog požara koji je poharao okolicu Splita 2017. godine ostala zamijećena kao izuzetno kvalitetna i potresna reportaža. Na predavanju se govorilo o zahtjevnim, često nezahvalnim okolnostima u kojima se fotoreporteri zateknu, te o metodama snimanja kvalitetnog rada u takvim okolnostima.



8. studenog 2018. – predavanje: Paun Paunović – Picigin kao identitet Splita

U 19:30 u prostorijama Kluba mladih Split održalo se predavanje Pauna Paunovića, poznatog splitskog reportera i sportskog fotografa čiji su radovi često fokusirani na spregu ova dva motiva. Tako je i fotografsko bilježenje picigina kao jedinstvenog sporta svojstvenog Splitu i splićanima izuzetno važan oblik dokumentiranja ove kulturne specifičnosti koja predstavlja nezanemariv doprinos splitskom kulturnom identitetu.



9. studenog 2018. – Fototeh i Yellow store: Presentacija Nikon opreme

Predavanje – Igor Nobilo: Autorsko pravo

9. - 11. studenog 2018. Radionica: Maja Prgomet i Milan Šabić – Camera obscura

U 11:30 u prostorijama Fotokluba Split predstavnici tvrtke Yellow store i Fototeh d.o.o. održali su prezentaciju opreme proizvođača Nikon. Zainteresirani su imali priliku isprobati raznu fotografsku opremu i steći informacije i iskustvo iz prve ruke.



U 18:00 u Sveučilišnoj knjižnici održano je predavanje Igora Nobila, profesionalnog fotografa, prvog stalnog sudskog vještaka za fotografiju u Hrvatskoj i stručnjaka za autorsko pravo. Predavanju je prisustvovalo 30ak zainteresiranih koji su poslušali zanimljivo i iscrpno predavanje uz brojne primjere i diskusiju.





U 20:00 sati u prostorijama Fotokluba Split održana je radionica camere obscurae pod vodstvom stručno osposobljenih voditelja Maje Prgomet i Milana Šabića. Na radionici su polaznici izrađivali vlastite kamere te učili o fotografskoj teoriji i mehanici funkcioniranja svjetla, što će u narednim danima održavanja radionice primijeniti u praksi.



10. studenog 2018. – Predavanje: Mare Milin i Zoran Marinović: Zašto smo odabrali Fujifilm opremu?

Bratulić d.o.o.: Presentacija Fujifilm opreme

Radionica: Maja Prgomet i Milan Šabić – Camera obscura

U 11:30 poznati putopisac, humanitarac i nagrađivani fotograf Zoran Marinović te vrsna modna i portretna fotografinja i redateljica Mare Milin održali su predavanje o Fujifilm opremi koju koriste za svoj rad. Nakon predavanja tvrtka Bratulić d.o.o. održala je prezentaciju Fujifilm opreme koju su posjetitelji mogli isprobati.





U 13:30 održan je drugi dio trodnevne radionice camere obscure pod vodstvom Maje Prgomet i Milana Šabića.

11.studenog 2018. - Radionica: Maja Prgomet i Milan Šabić – Camera obscura

U 13:30 održan je treći dio trodnevne radionice camere obscure pod vodstvom Maje Prgomet i Milana Šabića. Na radionici su polaznici pod stručnim vodstvom izradili svoje kamere te napravili nekoliko snimki koje su razvili u tamnoj komori, te stekli teoretska i praktična znanja upotrebljiva za daljnji rad i razvoj ove specifične vrste fotografije.

12. studenog 2018. – Predavanje: Duška Boban: Urbani fotoimaginarij

U 20:00 održano je predavanje Duške Boban, kroničarke koja od 2000. fotografski dokumentira arhitektonska i geografska stanja i promjene urbanog prostora grada Splita. Pred punim auditorijem održano je iscrpno predavanje o pitanjima identiteta grada Splita i važnosti bilježenja i očuvanja njegovih kulturnih dobara.



13. studenog 2018. – Pregled portfolia: Ante Verzotti, Mirko Pivčević i Valentino Bilić Prcić

U 18:00 sati održan je pregled portfolia od strane trojice priznatih fotografskih stručnjaka. Zainteresirani su imali priliku prezentirati svoje radove te dobiti savjet i konstruktivnu kritiku u ugodnoj diskusiji.





14. studenog 2018. – Predavanje: Matko Biljak: Novinska fotografija

U 20:00 sati urednik fotografije Slobodne Dalmacije Matko Biljak održao je zanimljivo predavanje o novinskoj fotografiji, obilježjima i izazovima fotoreporterskog posla i mogućnostima i načinima bavljenja reportažnom fotografijom.



15. studenog 2018. Izložba: HPD Mosor – Duh planine dah planine

U 20:00 sati otvorena je natječajna izložba „Duh planine dah planine“ HPD-a Mosor. Izložba je prikazala ponajbolje radove pristigle na natječaj iz pet različitih kategorija: Blenda 22, Oku lijepo, Via Dinarica, Speleologija te Planina i mi.



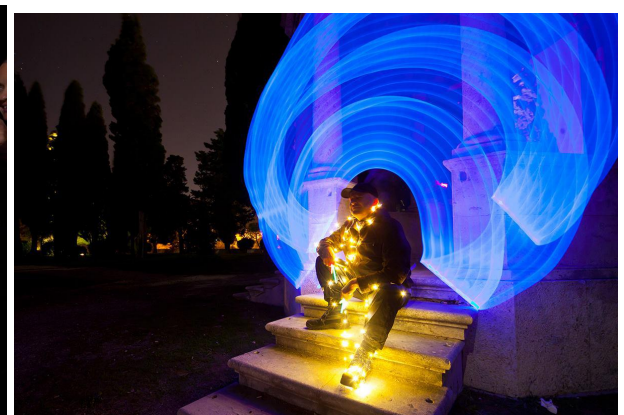
16. studenog 2018. – Presentacija: Anigota.hr: Canon oprema Radionica – Goran Leš: Pisanje svjetlom

U 11:30 sati održana je prezentacija Canon opreme koju su održali predstavnici tvrtke Anigota.hr. Posjetitelji su imali priliku iskušati najsuvremeniju opremu ovog proizvođača te steći iskustva i informacije iz prve ruke.





U 19:00 sati na Sustipanu je održana radionica pisanja svjetlom pod vodstvom fotografa Gorana Leša. Prisutnima je objašnjena teorija pisanja svjetlom, nakon čega je uslijedio praktični rad.



17. studenog 2018. Predavanje – Miroslav Georgijević: Stock fotografija Prezentacija: Miroslav Georgijević i Siniša Komlenić: Luplix aplikacije za fotografe

U 11:00 sati Miroslav Georgijević, ekskluzivni stock fotograf za agenciju iStock by Getty images održao je predavanje o stock fotografiji. Nakon predavanja zajedno s kolegom Sinišom Komlenićem održao je prezentaciju Luplix aplikacije za fotografe.



18. studenog 2018 - Radionica: Miroslav Georgijević: Stock fotografija

U 11 sati održana je radionica stock fotografije pod vodstvom Miroslava Georgijevića. Polaznici su pod stručnim vodstvom fotografirali modele na nekoliko atraktivnih lokacija u centru grada Splita.





Time je završen prvi splitski festival fotografije – Split Format 2018. Realizacija festivala dokaz je da postoji potreba i interes za daljnjim održavanjem ovakve vrste manifestacije u gradu Splitu. U 16 dana festivala održane su dvije izložbe, 10 predavanja, 5 prezentacija, 4 radionice, jedan pregled portfolia i jedna aukcija. Sve ovo bilo je moguće ponajprije zahvaljujući velikom trudu i angažmanu brojnih volontera.

Pokrovitelji: Grad Split i Turistička zajednica grada Splita

Sponzori i donatori: Marvie Hotel, City Center one Split, Mano, Buffet Fife, Mandrill Nano-Brewing CO., Leopold's Delicatessen bar

Partneri: Klub mladih Split, Sveučilišna knjižnica u Splitu, Luplix, Gradski kotar Varoš, Zvezdano selo Mosor, Hrvatsko planinarsko društvo "Mosor"

Medijski pokrovitelji: DalmacijaDanas i split.com.hr